

REDACTIONEEL

Corona deed online dromen van een langzaam leven

In het begin van de coronapandemie, vorig jaar maart, viel het opeens op: heel Holland bakte zijn eigen brood, tuin- en kluscentra deden goede zaken en er werden vele kilometers gewandeld. Eerst liepen we elke straat uit in onze buurt, later in het jaar stroomden elk weekend de natuurgebieden vol. Ik deed er net zo vrolijk aan mee, natuurlijk doordat ik plotseling veel tijd om handen had, maar ook omdat ik er verrassend rustig van werd. En omdat vers zelfgebakken brood natuurlijk het allerbeste smaakt. We zijn allen onbewust een beetje #cottagecore bezig geweest. Wandelen, eigen brood bakken en tuinieren zijn slechts een aantal voorbeelden van deze opgekomen internetsubcultuur die het ouderwetse landelijke leven verheerlijkt. De lockdown gaf een hele groep mensen op het internet duidelijk redenen om te dromen van het platteland. Het gevoel van een hutje op de hei is tijdens de coronapandemie een groot publiek gaan aanspreken en dus ook vaker de tijdlijnen van Instagram, Pinterest en TikTok gaan vullen. Op TikTok werd de hashtag #cottagecore al meer dan 6 miljard keer bekeken.

Cottagecore was voordat we ooit van corona gehoord hadden al een dikke hit bij tieners en twintigers. Voor degenen er begrijpelijk niet bekend mee zijn - het landelijk leven wordt door middel van foto's en filmpjes verheerlijkt met nostalgisch warme filters, voornamelijk meisjes gekleed in bloemachtige witte jurken die weggelopen lijken te zijn uit een kostuumdrama, met activiteiten zoals moestuinieren, breien en pottenbakken op afgelegen plekken in bossen en tussen de zonnebloemvelden. De BBC beschreef cottagecore als een 'modern rural fantasy' en omschreef het concept op haar eigen subreddit als 'your grandma, but like, hip'. Cottagecore is een stijl die staat voor een simpeler leven in harmonie met de natuur, in een romantische, bijna sprookjesachtige versie van het platteland.

Ook commercieel is cottagecore een succes gebleken. In games als Animal Crossing en De Sims kun je virtueel aan de slag met je moestuin. Popmuzikant Taylor Swift heeft een groot succes gehad met haar twee 'lockdown albums' in dezelfde esthetiek. En weet je nog dat er een periode bijna geen gist en bloem te krijgen was in de supermarkt? Een week of twee in een hutje op de hei is vorig jaar voor veel mensen een welkome verandering geweest in een leven in lockdown, maar de 'instaproof' versie daarvan is het gehele jaar trending geweest. Corona deed ook online dromen van een langzaam leven.

Ik ben benieuwd of deze online subcultuur leidt tot een nieuwe waardering voor het plattelandsbestaan. De verwachting die nu bestaat is dat veel mensen dankzij de mogelijkheden om thuis te werken verder van hun werk af gaan wonen. Maar Zoom en Teams zijn niet voldoende om een Jane Austen-achtig bestaan te leiden. Bovendien lijken de prachtige plaatjes die je vindt op Instagram onder de hashtag cottagecore bijna te mooi om waar te zijn. In een interview in Trouw vertelt Esther Peeren, hoogleraar *Cultural Analysis* aan de Universiteit van Amsterdam, dat het niet gek is dat juist in coronatijd teruggegrepen wordt naar een ideaalbeeld van het landelijk bestaan. De hoogleraar stelt in het interview dat *cottage core* een idyllische weergave is van het platteland: in een wereld waar de tijd stil lijkt te hebben gestaan en je zeker niet bang hoeft te zijn voor muterende virussen en een wereldwijde pandemie.

Die rurale idylle is altijd al iets geweest wat het platteland kenmerkt in de ogen van sommigen. In dit nummer kom

je deze term dan ook vaker tegen. Maar ook corona heeft toegeslagen op het platteland, denk maar aan de nertsbedrijven en vleesverwerkingsbedrijven die vorige zomer veelvuldig in het nieuws kwamen als besmettingsbron. De rust en ruimte die de #cottagecore beweging verbeeldt is een vakkundig in beeld gebracht plaatje - en is een beeld dat ook niet klopt met de realiteit. Cottagecore zal je dan ook niet gaan tegenkomen in de analyses die in dit nummer te lezen zijn over de stand van het platteland. Maar rust en ruimte kan je dan weer wel op het platteland vinden - zeker in contrast met de stad die ondanks de anderhalve meter afstand, ontzettend druk kan zijn.

Demi van Weerdenburg
Hoofdredactie AGORA

COVERFOTO

Bron: Richard Rijnks

ACHTERGROND

Bron: Ties Rademacher (Unsplash)

INFOGRAPHIC

Bron: Richard Rijnks